

# 茶の湯 特別展

## 出品目録

2017年4月11日(火)～6月4日(日)  
東京国立博物館 平成館

主催：東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、毎日新聞社

特別協力：表千家不審菴、裏千家今日庵、武者小路千家官休庵、藪内燕庵、遠州茶道宗家、江戸千家宗家進華庵、江戸千家、大日本茶道学会、茶道宗偏流不審庵

協賛：伊藤園、トヨタ自動車、日本写真印刷、三井住友海上火災保険、三井物産

展示協力：大光電機



### 凡例

- ・作品番号は、本展図録および会場内番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・指定記号は●は国宝、◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替えおよび展示場面の変更を行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。展示期間は次の通りです。

- ① 4月11日(火)～4月16日(日) ② 4月18日(火)～4月23日(日) ③ 4月25日(火)～5月1日(月) ④ 5月2日(火)～5月7日(日)
- ⑤ 5月9日(火)～5月14日(日) ⑥ 5月16日(火)～5月21日(日) ⑦ 5月23日(火)～5月28日(日) ⑧ 5月30日(火)～6月4日(日)

No	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	展示期間
<b>第一章 足利将軍家の茶湯——唐物荘厳と唐物数寄</b>						
1	● 曜変天目 稲葉天目	中国・建窯	1口	南宋時代・12～13世紀	東京・静嘉堂文庫美術館	①～④
2	● 油滴天目	中国・建窯	1口	南宋時代・12～13世紀	大阪市立東洋陶磁美術館	①～⑧
3	蜷子和尚図	牧谿筆、偃溪広間賛	1幅	南宋時代・13世紀		⑤⑥
4	● 観音猿鶴図	牧谿筆	3幅	南宋時代・13世紀	京都・大徳寺	①～④
5	布袋図	伝牧谿筆	1幅	南宋時代・13世紀	京都国立博物館	⑦⑧
6	叭々鳥図	伝牧谿筆	1幅	南宋時代・13世紀	静岡・MOA美術館	⑤⑥
7	○ 竹雀図	伝牧谿筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京・根津美術館	⑤⑥
8	蘿蔔燕菁図	伝牧谿筆	2幅	南宋時代・13世紀	宮内庁三の丸尚蔵館	⑦⑧
9	○ 遠浦帰帆図	牧谿筆	1幅	南宋時代・13世紀	京都国立博物館	⑤⑥
10	江天暮雪図	伝牧谿筆	1幅	南宋時代・13世紀	京都・鹿苑寺	⑦⑧
11	○ 廬山図	玉潤筆、自賛	1幅	南宋時代・13世紀	岡山県立美術館	①～④
12	○ 遠浦帰帆図	玉潤筆、自賛	1幅	南宋時代・13世紀	愛知・徳川美術館	⑥～⑧
13	● 出山釈迦図	梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	⑧
14	● 雪景山水図	伝梁楷筆	1幅	南宋～元時代・13～14世紀	東京国立博物館	⑧
15	● 雪景山水図	梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	⑧
16	○ 六祖截竹図	梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	①②
17	六祖破経図	伝梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京・三井記念美術館	①②(第1章) ⑤～⑧(第4章)
18	○ 六祖図	伝梁楷筆、無学祖元賛	1幅	南宋時代あるいは鎌倉時代・13世紀	大阪・正木美術館	⑤～⑧
19	寒山拾得図	伝梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	静岡・MOA美術館	①～④
20	寒山拾得図	伝馬麟筆、石橋可宣賛	1幅	南宋時代・13世紀		①～④
21	○ 布袋図	伝胡直夫筆、偃溪広間賛	1幅	南宋時代・13世紀	愛知・徳川美術館	⑤～⑦
22	○ 朝陽対月図	無住子筆、自賛	2幅	元時代・元貞元年(1295)	愛知・徳川美術館	⑤～⑦
23	鷺図	伝梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	静岡・MOA美術館	①②
24	○ 竹虫図	伝趙昌筆	1幅	南宋時代・12～13世紀	東京国立博物館	①～④
25	● 紅白芙蓉図	李迪筆	2幅	南宋時代・慶元3年(1197)	東京国立博物館	⑦⑧
26	○ 茉莉花図	伝趙昌筆	1幅	南宋時代・12～13世紀	東京・常盤山文庫	①②
27	○ 梅花双雀図	伝馬麟筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	③～⑥
28	○ 梅花小禽図	伝馬麟筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京・五島美術館	③～⑥
29	鴨図	伝徽宗筆	1幅	南宋時代・12～13世紀	東京・五島美術館	⑤～⑧
30	○ 猿図	伝毛松筆	1幅	南宋時代・12～13世紀	東京国立博物館	①②
31	山水図	伝夏珪筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	③④
32	高士探梅図	伝馬遠筆	1幅	元時代・14世紀	岡山県立美術館	③④
33	○ 古銅三具足	中国	1具	明時代・14～15世紀	滋賀・聖衆来迎寺	①～④
34	○ 青磁浮牡丹文花瓶・香炉	中国・龍泉窯	3口	南宋～元時代・13～14世紀	栃木・饒阿寺	⑤～⑧
35	● 青磁下蕪花入	中国	1口	南宋時代・13世紀	東京・アルカンシエール美術財団	①～⑧
36	○ 青磁鳳凰耳花入	中国・龍泉窯	1口	南宋～元時代・13～14世紀	大阪市立東洋陶磁美術館	①～⑧
37	青磁筒花入	中国・龍泉窯	1口	南宋時代・13世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
38	○ 青磁輪花茶碗 銘 馬蝗絆	中国・龍泉窯	1口	南宋時代・12～13世紀	東京国立博物館	①～⑧

No.	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	展示期間
39	青磁碗	中国・龍泉窯	1口	南宋時代・13世紀	東京・常盤山文庫	①～⑧
40	◎白磁金彩雲鶴唐草文碗	中国・定窯	1口	北宋時代・11～12世紀	東京国立博物館	③～⑧
41	◎柿釉金彩蝶牡丹文碗	中国・定窯	1口	北宋時代・11～12世紀	東京国立博物館	⑤～⑧
42	建盞	中国・建窯	1口	南宋時代・12～13世紀	東京国立博物館	①～⑧
43	◎玳瑁盞 鸞天目	中国・吉州窯	1口	南宋時代・12～13世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
44	◎木葉天目	中国・吉州窯	1口	南宋時代・12～13世紀	大阪市立東洋陶磁美術館	①～⑧
45	◎油滴天目	中国	1口	金時代・12～13世紀	京都・龍光院	①②
46	屈輪輪花天目台	中国	1個	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	①～④
47	犀皮水注	中国	1合	南宋時代・13世紀	東京・常盤山文庫	①～⑧
48	犀皮食籠	中国	1合	南宋時代・13世紀	愛知・徳川美術館	①～④
49	犀皮盆	中国	1枚	南宋時代・13世紀	愛知・徳川美術館	⑤～⑧
50	樓閣人物堆黒盆	中国	1枚	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	⑤～⑧
51	花鳥堆朱重香合	中国	1合	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	①～⑧
52	○物かは蒔絵伽羅箱		1合	室町時代・15世紀	京都・陽明文庫	①～⑧
53	古銅鴨形香炉	中国	1基	明時代・14～15世紀		①～⑧
54	盆石 銘 末の松山	中国	1基	天文18年(1549) 『天王寺屋会記』初出	京都・西本願寺	①～⑧
55	南蛮毛織水指	インド	1口	15～16世紀	京都・野村美術館	①～⑧
56	◎慕帰絵 卷五	〔詞書〕六条有光筆 〔絵〕藤原隆章筆	1巻	南北朝時代・観応2年(1351)	京都・西本願寺	①②
57	◎不動利益縁起		1巻	南北朝時代・14世紀	東京国立博物館	③④
58	◎祭礼草紙		1巻	室町時代・15世紀	東京・前田育徳会	①～④
59	◎清水寺縁起 卷上	〔詞書〕近衛尚通・中御門宣胤筆 〔絵〕土佐光信筆	1巻	室町時代・永正14年(1517)	東京国立博物館	⑤～⑧
60	酒飯論		1巻	室町時代・16世紀	文化庁	⑤～⑧
第二章 侘茶の誕生——心にかなうもの						
61	灰被天目 銘 夕陽	中国	1口	元～明時代・14～15世紀		①～⑧
62	◎灰被天目 銘 虹	中国	1口	元～明時代・14～15世紀	文化庁	①～⑧
63	◎唐物肩衝茶入 銘 初花	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	東京・徳川記念財団	①②
64	唐物肩衝茶入 銘 遅桜	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	東京・三井記念美術館	③～⑧
65	◎唐物肩衝茶入 北野肩衝	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
66	◎唐物肩衝茶入 松屋肩衝	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	東京・根津美術館	①～⑧
67	◎唐物茄子茶入 銘 富士	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	東京・前田育徳会	①～⑧
68	一行書「一夜落花雨満城流水香」	一休宗純筆	1幅	室町時代・15世紀		①～⑧
69	◎唐物茶壺 銘 松花	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	愛知・徳川美術館	①～④
70	唐物茶壺 銘 橋姫	中国	1口	元～明時代・14～15世紀	愛知・徳川美術館	⑤～⑧
71	黄天目 珠光天目	中国	1口	元～明時代・14～15世紀	東京・永青文庫	①～⑧
72	小倉色紙「あまのはら」	藤原定家筆	1幅	平安時代・12世紀	奈良・大和文華館	①～④
73	書状 十月二十日	武野紹鷗筆	1幅	室町時代・16世紀	東京国立博物館	⑤～⑧
74	◎白天目	瀬戸・美濃	1口	室町時代・16世紀		①～⑧
75	大井戸茶碗 銘 蓬萊	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	大阪・藤田美術館	①②
76	烏図真形釜 銘 濡烏		1口	室町時代・15～16世紀	東京国立博物館	③～⑧
77	◎備前水指 銘 青海	備前	1口	室町時代・16世紀	愛知・徳川美術館	①～⑧
78	黒塗大棗 紹鷗棗	秀次作	1口	室町時代・16世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
79	竹茶杓	武野紹鷗作	1口	室町時代・16世紀	東京国立博物館	①～⑧
80	●尺牘 無相居士宛	大慧宗杲筆	1幅	南宋時代・12世紀	東京国立博物館	⑦⑧
81	◎偈頌 鄱陽復道者宛	虚堂智愚筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	④～⑥
82	◎偈頌 徳惟禪者宛	虚堂智愚筆	1幅	南宋時代・宝祐2年(1254)	愛知・徳川美術館	①～③
83	◎上堂語	蘭溪道隆筆	1幅	南宋時代・13世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館	⑦⑧
84	◎看経榜断簡	蘭溪道隆筆	1幅	鎌倉時代・13世紀	東京・常盤山文庫	①～⑥
85	◎重陽上堂偈	無学祖元筆	1幅	鎌倉時代・弘安2年(1279)	東京・常盤山文庫	①～③
86	◎進道語	一山一寧筆	1幅	鎌倉時代・正和5年(1316)	東京・根津美術館	①～③
87	◎法語 無夢一清宛	古林清茂筆	1幅	元時代・泰定4年(1327)	東京・三井記念美術館	④～⑥

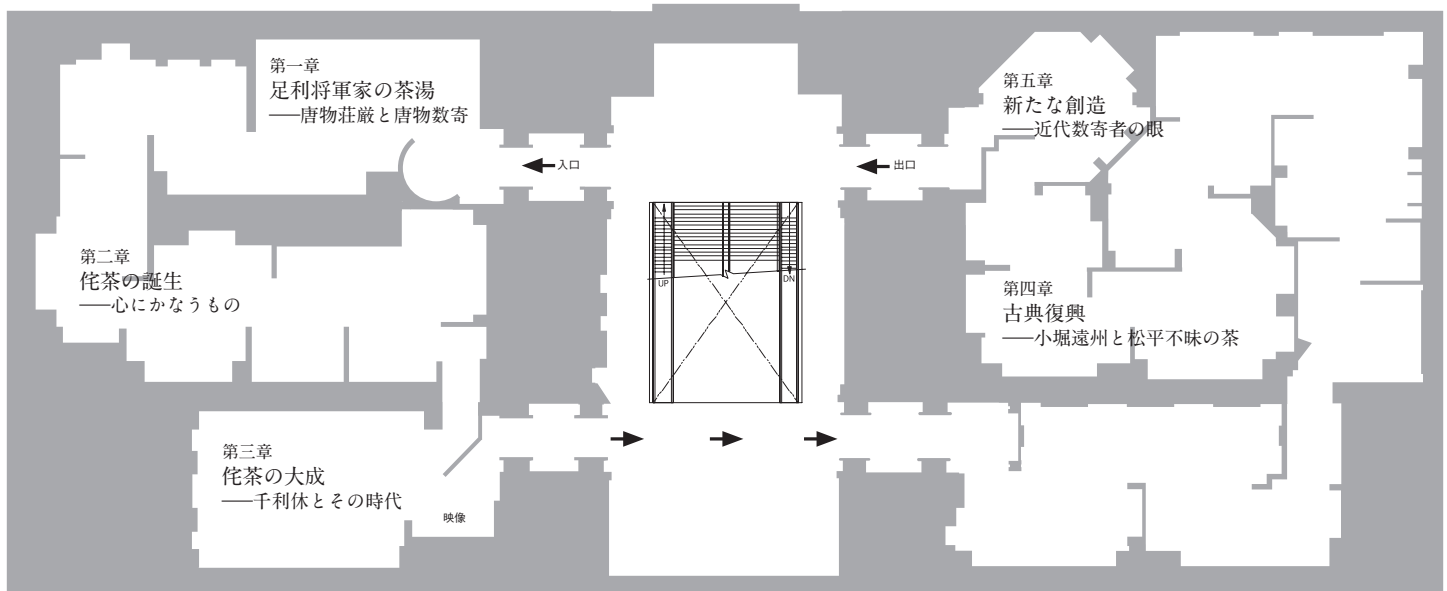
No	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	展示期間
88	◎ 偈頌 天境靈致宛	清拙正澄筆	1幅	南北朝時代・延元元年(1336)	東京・三井記念美術館	④～⑥
89	偈頌 無夢一清宛	東陽徳輝筆	1幅	元時代・至元5年(1339)	東京国立博物館	⑦⑧
90	◎ 法語	石室善玖筆	1幅	南北朝時代・貞治2年(1363)	東京国立博物館	⑦⑧
91	◎ 芦屋無地真形釜		1口	南北朝時代・14世紀	京都・相国寺	①～⑧
92	芦屋浜松地歌入真形釜		1口	室町時代・15～16世紀		①～⑧
93	天明筋釜		1口	室町～安土桃山時代・16世紀	東京国立博物館	①～⑧
94	三島茶碗 二徳三島	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
95	● 大井戸茶碗 喜左衛門井戸	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	京都・孤蓬庵	4月28日～⑧
96	○ 大井戸茶碗 宗及井戸	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀		①～⑧
97	◎ 青井戸茶碗 柴田井戸	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・根津美術館	①～⑧
98	小井戸茶碗 銘 忘水	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・根津美術館	①～⑧
99	◎ 雨漏茶碗	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・根津美術館	①～⑧
100	蕎麦茶碗 銘 花曇	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀		①～⑧
101	斗々屋茶碗 銘 かすみ	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
102	斗々屋茶碗 銘 広島	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀		①～⑧
第三章 侘茶の大成——千利休とその時代						
103	◎ 千利休像	伝長谷川等伯筆 古溪宗陳賛	1幅	安土桃山時代・天正11年(1583)	大阪・正木美術館	①～⑦
104	● 法語 璋禪人宛	密庵咸傑筆	1幅	南宋時代・淳熙6年(1179)	京都・龍光院	⑧
105	書状 瓢庵宛(法語 璋禪人宛 添状)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀	京都・龍光院	⑦⑧
106	● 印可状 虎丘紹隆宛(流れ圓悟)	圓悟克勤筆	1幅	北宋時代・宣和6年(1124)	東京国立博物館	①②
107	● 偈頌 照禪者宛(破れ虚堂)	虚堂智愚筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	③④
108	● 易元吉画卷跋	馮子振筆	1幅	元時代・14世紀	東京・常盤山文庫	⑤～⑧
109	書状 正月六日 双庵宛 (易元吉画卷跋 添状)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀	東京・常盤山文庫	①～⑥
110	● 溪林偈・南嶽偈	宗峰妙超筆	2幅	鎌倉～南北朝時代・14世紀	大阪・正木美術館	⑤～⑧
111	◎ 偈頌	宗峰妙超筆	1幅	鎌倉～南北朝時代・14世紀	東京・出光美術館	①～④
112	◎ 梅溪号	宗峰妙超筆	1幅	南北朝時代・14世紀	東京・五島美術館	①～④
113	山門供養偈	春屋宗園筆	1幅	安土桃山時代・16世紀	京都・表千家不審菴	①～④
114	落慶偈	古溪宗陳筆	1幅	安土桃山時代・16世紀	東京・五島美術館	⑤～⑧
115	○ 井戸香炉 銘 此世	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・根津美術館	①～⑧
116	唐物茶壺 銘 橋立	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	京都・表千家不審菴	①～⑧
117	唐物尻膨茶入 利休尻膨	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	東京・永青文庫	①～⑧
118	唐物鶴首茶入 利休鶴首	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀		①～⑧
119	高麗筒花入	中国	1口	明時代・15～16世紀	京都・表千家不審菴	①～⑤
120	◎ 黄瀬戸立鼓花入 銘 旅枕	美濃	1口	安土桃山時代・16世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館	⑥～⑧
121-1	瀬戸雁口花入	瀬戸	1口	安土桃山時代・16世紀		①～⑧
121-2	書状 七月二十日 釣口齋宛 (瀬戸雁口花入 添状)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀		①～⑧
122-1	黄天目 沼田天目	中国	1口	元～明時代・14～15世紀		①～⑧
122-2	書状 七月十六日 松新宛 (黄天目 沼田天目 添状)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀		①～⑧
123	南蛮芋頭水指	中国	1口	明時代・16世紀	東京・永青文庫	①～⑧
124	黄瀬戸茶碗	美濃	1口	室町～安土桃山時代・16世紀		①～⑧
125	書状 六月二十日 古織宛 (武蔵鐙の文)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・天正18年(1590)	東京国立博物館	③～⑧
126	書状 晦日 古織宛(泪の文)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀		①②
127	真台子	盛阿弥作	1基	安土桃山時代・16世紀	京都・表千家不審菴	①～⑧
128	唐銅皆具・釜・風炉	[釜・風炉]与次郎作	1式	安土桃山時代・16世紀	京都・表千家不審菴	①～⑧
129-1	瓢花入 銘 顔回		1口	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	①～⑧
129-2	書状(瓢花入 銘顔回 添状)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	①～⑧
130	竹一重切花入 銘 小田原	千利休作	1口	安土桃山時代・16世紀		①
131	耳付籠花入		1口	室町時代・16世紀		②～⑧
132	湯の釜	与次郎作	1口	安土桃山時代・16世紀	京都・武者小路千家官休庵	①～⑧

No.	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	展示期間
133-1	黒塗手桶水指	記三作	1合	安土桃山時代・16世紀	京都・表千家不審菴	①～⑧
133-2	書状 十一月二十三日 喜□宛 (黒塗手桶水指 添状)	千利休筆	1幅	安土桃山時代・16世紀	京都・表千家不審菴	①～⑧
134	赤楽茶碗 銘 白鷺	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀	京都・裏千家今日庵	①～⑧
135	◎ 赤楽茶碗 銘 無一物	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀	兵庫・瀬川美術館	①～④
136	赤楽茶碗 銘 一文字	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀		①～⑧
137	◎ 黒楽茶碗 銘 ムキ栗	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀	文化庁	①～⑧
138	黒楽茶碗 銘 利休	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀		①
139	黒楽茶碗 万代屋黒	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀	京都・樂美術館	②～⑧
140	◎ 黒楽茶碗 銘 俊寛	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
141	黒楽口寄香炉	長次郎	1口	安土桃山時代・16世紀	東京・三井記念美術館	⑤～⑧
142	黒塗中棗		1合	安土桃山時代・16世紀		①～⑧
143	黒塗尻張棗	盛阿弥作	1合	安土桃山時代・16世紀	京都・裏千家今日庵	①～⑧
144	竹茶杓 タ、イへ様参	千利休作	1口	安土桃山時代・16世紀	京都・北村美術館	①～⑧
145	竹茶杓 銘 ゆがみ	千利休作	1口	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	①～⑧
146	山上宗二記	山上宗二著	1卷	安土桃山時代・天正16年(1588)	京都・表千家不審菴	①～⑧
147	書状 二月十四日 松佐宛	千利休筆	1枚	安土桃山時代・天正19年(1591)	熊本・松井文庫	①～⑧
148	◎ 傷頷 竺芳祖齋宛	平石如砥筆	1幅	元時代・至正9年(1349)	熊本・松井文庫	⑤～⑧
149-1	伊賀花入 銘 生爪	伊賀	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
149-2	書状 大晦日 宗个老宛 (伊賀花入 銘 生爪 添状)	古田織部筆	1幅	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～④
150	天明釜 銘 梶		1口	室町時代・15世紀	愛知・徳川美術館	①～⑧
151	◎ 伊賀耳付水指 銘 破袋	伊賀	1口	江戸時代・17世紀	東京・五島美術館	①～⑧
152	南蛮緋切耳付水指	ベトナム	1合	17世紀	熊本・松井文庫	①～⑧
153	小井戸茶碗 銘 老僧	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	大阪・藤田美術館	①②
154	御所丸茶碗 古田高麗	朝鮮	1口	朝鮮時代・16～17世紀		①～⑧
155	備前肩衝茶入 銘 さび助	備前	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
156	竹茶杓 銘 小倉山	古田織部作	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
157	○ 大井戸茶碗 有楽井戸	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京国立博物館	①～⑧
158	○ 古瀬戸肩衝茶入 出雲肩衝	瀬戸	1口	安土桃山時代・16世紀	東京・永青文庫	①～⑧
159	竹茶杓 銘 けつりそこなひ	細川三斎作	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・永青文庫	①～⑧
160	備前筒花入 銘 八重葎	備前	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
161	備前三角花入	備前	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
162	備前耳付水指 銘 巖松	備前	1合	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
163	◎ 信楽一重口水指 銘 柴庵	信楽	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京国立博物館	①～⑧
164	伊賀耳付花入 銘 岩かど	伊賀	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
165	瀬戸黒茶碗 銘 冬の夜	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～④
166	瀬戸黒茶碗 銘 小原女	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
167	◎ 瀬戸黒茶碗 銘 小原木	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	京都・表千家不審菴	⑤～⑧
168	◎ 志野矢筈口水指 銘 古岸	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・畠山記念館	⑥～⑧
169	志野矢筈口水指	美濃	1合	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
170	志野茶碗 銘 羽衣	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
171	● 志野茶碗 銘 卯花塙	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
172	◎ 鼠志野茶碗 銘 山の端	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・根津美術館	①～⑧
173	織部黒茶碗 銘 悪太郎	美濃	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
174	黒織部菊文茶碗	美濃	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
175	黒織部百合文沓茶碗	美濃	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
176	黒織部沓茶碗	美濃	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
177	黄瀬戸根太香合	美濃	1合	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
178	志野重餅香合	美濃	1合	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
179	織部さげ髪香合	美濃	1合	江戸時代・17世紀		①～⑧
180	◎ 奥高麗茶碗 銘 三宝	唐津	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館	⑥～⑧

No.	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	展示期間
181	◎ 絵唐津菖蒲文茶碗	唐津	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	福岡・田中丸コレクション	①～⑧
182	彫絵唐津茶碗	唐津	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
183	赤楽茶碗 銘 毘沙門堂	本阿弥光悦作	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
184	◎ 黒楽茶碗 銘 時雨	本阿弥光悦作	1口	江戸時代・17世紀	愛知・名古屋博物館	①～⑧
185	黒楽茶碗 銘 残雪	道入作	1口	江戸時代・17世紀	京都・樂美術館	①～⑧
第四章 古典復興—小堀遠州と松平不昧の茶						
186	◎ 禅院額字「潮音堂」	無準師範筆	1幅	南宋時代・13世紀	山形・致道博物館	①～③
187	● 山門疏	無準師範筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京・五島美術館	⑦⑧
188	虎林字号	徹翁義亨筆	1幅	南北朝時代・14世紀	東京国立博物館	④～⑥
189	古銅象耳花入 銘 キネナリ	中国	1口	明時代・14～15世紀	東京・泉屋博古館分館	①～⑧
190	青磁中蕪花入 銘 吉野山	中国・龍泉窯	1口	元時代・14世紀		①～⑧
191	◎ 菊花天目	瀬戸・美濃	1口	室町時代・16世紀	大阪・藤田美術館	①②
192	小井戸茶碗 銘 六地藏	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・泉屋博古館分館	③～⑧
193	高取面取茶碗	高取	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
194	◎ 古瀬戸茶入 銘 在中庵	瀬戸	1口	安土桃山時代・16世紀	大阪・藤田美術館	①②
195	瀬戸茶入 銘 於大名	瀬戸	1口	江戸時代・17世紀	東京国立博物館	①～⑧
196	瀬戸茶入 銘 橋姫 本歌	瀬戸	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～④
197	瀬戸茶入 銘 布引	瀬戸	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		⑤～⑧
198	瀬戸茶入 銘 廣澤 本歌	瀬戸	1口	江戸時代・17世紀	京都・北村美術館	①～⑧
199	瀬戸茶入 銘 玉川	瀬戸	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
200	高取茶入 銘 横嶽	高取	1口	江戸時代・17世紀	静岡・MOA美術館	①～⑧
201	丹波耳付茶入 銘 生野	丹波	1口	江戸時代・17世紀	大阪・湯木美術館	①～⑧
202	竹茶杓 銘 くせ舞	小堀遠州作	1口	江戸時代・17世紀		①～⑧
203	紅葉呉器茶碗 銘 菊月	朝鮮	1口	朝鮮時代・16～17世紀		①～⑧
204	彫三島茶碗	朝鮮	1口	朝鮮時代・17世紀	大阪・湯木美術館	①～⑧
205	彫三島茶碗 銘 木村	朝鮮	1口	朝鮮時代・17世紀	東京国立博物館	①～⑧
206	御本立鶴茶碗 銘 千歳	朝鮮	1口	朝鮮時代・17世紀		①～⑧
207	◎ 古染付高砂花入	中国・景德鎮窯	1口	明時代・17世紀	京都・北村美術館	①～⑧
208	安南染付龍文花入	ベトナム	1口	17世紀		①～⑧
209	◎ 祥瑞蜜柑水指	中国・景德鎮窯	1合	明時代・17世紀	大阪・湯木美術館	①～⑧
210	古染付辻堂香合	中国・景德鎮窯	1合	明時代・17世紀		①～④
211	祥瑞蜜柑香合	中国・景德鎮窯	1合	明時代・17世紀		①～⑧
212	交趾台牛香合	中国・漳州窯	1合	明時代・17世紀	京都・北村美術館	①～⑧
213	白呉州台牛香合	中国・漳州窯	1合	明時代・17世紀		①～⑧
214	◎ 色絵若松図茶壺	仁清	1口	江戸時代・17世紀	文化庁	①～⑧
215	◎ 色絵鱗波文茶碗	仁清	1口	江戸時代・17世紀	京都・北村美術館	①～⑧
216	色絵鶴香合	仁清	1合	江戸時代・17世紀	東京・サントリー美術館	①～⑧
217	色絵玄猪香合	仁清	1合	江戸時代・17世紀		①～⑧
218	鏤絵染付鎗梅文香合	乾山	1合	江戸時代・18世紀	京都・北村美術館	①～⑧
219	◎ 尺牘 法属禅師宛	大慧宗杲筆	1幅	南宋時代・12世紀	東京国立博物館	③～⑥
220	● 尺牘 円爾宛(板渡しの墨跡)	無準師範筆	1幅	南宋時代・淳祐2年(1242)	東京国立博物館	⑦⑧
221	● 進道語 的蔵主宛	了庵清欲筆	1幅	元時代・至元7年(1341)	東京国立博物館	①②
222	◎ 李白吟行図	梁楷筆	1幅	南宋時代・13世紀	東京国立博物館	①～④
223	◎ 油滴天目	中国・建窯	1口	南宋時代・12～13世紀	九州国立博物館	①～⑧
224	小井戸茶碗 銘 朝がほ	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀		①～⑧
225	奥高麗茶碗 銘 深山路	唐津	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
226	瀬戸茶入 銘 潮路庵	瀬戸	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
227	大菊蒔絵棗	原羊遊斎作	1合	江戸時代・19世紀		①～⑧
228	竹茶杓 銘 柳緑花紅	松平不昧作	1口	江戸時代・18～19世紀		①～⑧
229	古今和歌集 卷一断簡(関戸本)	伝藤原行成筆	1幅	平安時代・11世紀	東京国立博物館	①～⑧
230	伊賀耳付花入 銘 業平	伊賀	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧

No	指定 作品名	作者・賛者・制作地等	員数	時代・世紀	所蔵	展示期間
231	◎ 粉引茶碗 三好粉引	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・三井記念美術館	①～⑧
232	志野茶碗 銘 葺屋	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
233	奥高麗茶碗 中尾唐津	唐津	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀		①～⑧
<b>第五章 新たな創造——近代数寄者の眼</b>						
234	◎ 駿牛図		1幅	鎌倉時代・13世紀	大阪・藤田美術館	①②
235	交趾大亀香合	中国・漳州窯	1合	明時代・17世紀	大阪・藤田美術館	①②
236	唐物茄子茶入 国司茄子	中国	1口	南宋～元時代・13～14世紀	大阪・藤田美術館	①②
237	青磁茶碗 銘 満月	中国・龍泉窯	1口	南宋時代・13世紀	大阪・藤田美術館	①②
238	志野茶碗 銘 朝陽	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	大阪・藤田美術館	①②
239	南蛮縄簾水指	ベトナム	1合	17世紀	大阪・藤田美術館	①②
240	五髻文殊像		1幅	鎌倉時代・14世紀		③④
241	● 遺偈 鉗大治藏主宛	清拙正澄筆	1幅	南北朝時代・暦応2年(1339)	東京・常盤山文庫	③④
242	蓮華残片 (東大寺三月堂不空鞞索観音持物)		1枚	奈良時代・8世紀		③④
243	古銅下蕪耳付花入 銘 青海波	中国	1口	明時代・14～15世紀		③④
244	青井戸茶碗 銘 春日野	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	大阪・湯木美術館	③④
245	◎ 志野茶碗 銘 広沢	美濃	1口	安土桃山～江戸時代・16～17世紀	大阪・湯木美術館	③④
246	黒楽茶碗 銘 鈍太郎	覚々斎原叟作	1口	江戸時代・18世紀		③④
247	寸松庵色紙〔しらゆきの〕	伝紀貫之筆	1幅	平安時代・11世紀		⑤⑥
248	唐物籠花入	中国	1口	明時代・16～17世紀		⑤⑥
249	井戸脇茶碗 銘 長崎	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	大阪・湯木美術館	⑤⑥
250	伊羅保片身替茶碗 千種伊羅保	朝鮮	1口	朝鮮時代・16～17世紀		⑤⑥
251	釘彫伊羅保茶碗 銘 秋の山	朝鮮	1口	朝鮮時代・16～17世紀	大阪・湯木美術館	⑤⑥
252	◎ 色絵金銀菱重茶碗	仁清	2口	江戸時代・17世紀	静岡・MOA美術館	⑤⑥
253	◎ 書状 六月十四日	慶滋保胤筆	1幅	平安時代・10世紀	東京国立博物館	⑦⑧
254	蓮華 (東大寺三月堂不空鞞索観音持物)		1基	奈良時代・8世紀		⑦⑧
255	波上飛燕図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代・18世紀		⑦⑧
256	無地刷毛目茶碗 銘 千鳥	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀		⑦⑧
257	唐津茶碗 銘 入相	唐津	1口	江戸時代・17世紀		⑦⑧
258	◎ 沃懸地青貝金貝時絵群鹿文笛筒	伝本阿弥光悦作	1本	江戸時代・17世紀	奈良・大和文華館	⑦⑧
259	◎ 大井戸茶碗 細川井戸	朝鮮	1口	朝鮮時代・16世紀	東京・畠山記念館	①～⑧

## 平成館 2階



\* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。